

三

拗思說

よる生産)供給はスズサン日本も従来が50%、スズサン欧州を変えてくる。  
ノ・ドイツはこのほど日本(名古屋)以外では初の店舗1階に常設店舗を設け、「からの日本」そして「販売を広げる」(村田)。ティップ・ディレクタ

体感など提案

EM(相手先ブランド)による生産事業で、32%増となった。雑貨までアイテムを広げるとともに、テキスタイルとの相互補完で個別ブランドとの取り組みを強めた結果、販売先の中での自社の比率が高まるなど深掘りが進んだ。

1人前の2人体制で2億円台を突破したことから今期は、「人当たり売り上げを重視しながら収益力を高め「筋肉質の企業作り」（川越浩治社長）を目指す。

(大阪市)は、18年3月期決算が創業以来最高となる売上高21億8700万円(前期比21%増)に達し、経常利益も13%増だった。

売上高21%増で過去最高

月越山房集

ノウハウを引き継ぐ。特にテキスタイルのブランドティングを意識しながら、海外販路の拡大を強める。外国人インターナンシップの受け入れを進め、人員体制など足元を固めるとともに、直接アポイント方式で販路開拓し、米ニューヨークの見本市にも継続出展する。

国内向けは、テキスタイルでオリジナルを充実する一方、OEM生産管理部も新設し、両事業の収益バランスを重視する。

上質な力ジュアルティストの30ブランドとの取り組みが進んでいる。

など製織系の強機水加工素材が新規を開拓した。また、岡山や児島、九州エリアも伸びた。

輸出も本格化し46%増。合纖をはじめオリジナル生地をアピ

過去の制服販占禁止法違反の立ち入り検査を受けた。

伊藤忠商事  
委員会から全  
服販売業務に  
令案を受領し  
していると発  
同社は6年

金田  
排除措置

「トナー」のドイツ人による経営管理、販売管理・生産管理などの体制、欧州各国の代理店網を構築できた」として、村瀬氏は今年秋、ドイツから日本に居住地を移し、日本での販売拡大と生産体制の整備を行う。

日から庄川工場の吳羽アパレル縫製センターとして稼働している。従業員（約30人）も全員が同工場に転籍した。

て60年を迎えた  
フ・シーバード  
殿堂に選ばれ  
パンデックス  
系に進化させ  
の意思を受けだ  
ある『高機能  
して社会に貢献  
ションを追求